

ISBN: 978-3000256257

René Baltus

A man and a woman are dancing tango. The woman is wearing a red, sequined, off-the-shoulder dress and high heels. The man is wearing a white shirt, dark trousers, and suspenders. They are in a close embrace, looking at each other. The background is a warm, reddish-brown color with some abstract patterns.

Tango Argentino

Leidenschaftlicher
Kampf und vollendete
Kommunikation

Das Buch ist auch in Spanisch verfügbar.

Tango Argentino – für viele Menschen ein Faszinosum. Hier aus eher ungewöhnlichen Blickwinkeln betrachtet: Wer mag, darf dieses Buch als Streitschrift einstufen.



Bild: Helen Basiri

Leidenschaftlicher Kampf

Zwischen den asiatischen Kampfkünsten, den Martial Arts, und dem ganz und gar nicht martialischen Tango Argentino entdeckte der Autor eindrucksvolle Analogien. Im ersten Teil des Buches belegt er anhand von zahlreichen Beispielen und Fotos, dass viele Techniken und Figuren des Tango aus den herkömmlichen Straßenkampftechniken und aus den martialischen Künsten hergeleitet werden können.

Vollendete Kommunikation

Der zweite Buchteil führt die nonverbale Kommunikation im Tango mit Jürgen Habermas' Theorie des kommunikativen Handelns zusammen – dies dient dem tieferen Verständnis des Tango und kann auch zur Lösung einiger tango-spezifischer Kommunikationsprobleme beitragen, mit denen sich die meisten Tangotänzer zumindest gelegentlich konfrontiert sehen.

Cambalache

Beim Stöbern im Anhang findet der Leser sich in einem „Cambalache“ wieder, einem Trödelladen der Gedanken. Zitate von Persönlichkeiten wie Carl von Clausewitz und Pina Bausch werden in die Sprache des Tango übertragen. Das Buch schließt mit einem Überblick über die musikalische Historie des Tango.

Bezug: BVP-GmbH, Auf den Steinen 7, D-53125 Bonn
E-Mail: info@bvpgmbh.de